**ВАЗОРАТИ ТАЪЛИМИ ОЛӢ ВА МИЁНАИ МАХСУСИ РЕСПУБЛИКАИ ЎЗБЕКИСТОН**

**ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ САМАРҚАНД**

Ба рўйхат гирифта шуд:
№ БД–60230100–2.01
«____»________соли 2021

“ТАСДИҚ МЕНАМОЯМ”
Ректори ДДС Р.И.Халмурадов
_______________
2021 йил “___” ______

# ДАСТУРИ ТАЪЛИМӢ АЗ ФАННИ МАТНИ КЛАССИКӢ ВА ЛЕКСИКОГРАФИЯ

| | | |
|---|---|---|
| Соҳаи илм: | 200 000 | -Фанҳои гуманитарӣ ва санъат |
| Соҳаи таълим: | 230 000 | -Фанҳои гуманитарӣ |
| Шўъбаи таълим, ихтисос. | 60230100 | -Филология ва омузиши забонхо забони точикӣ). |

**Самарқанд – 2021**

Дастури таълимии фанни "Матни классикӣ ва лексикография" дар асоси талаботи СДТ ва Талабҳои малака тартиб дода шудааст. Дастури таълимӣ барои донишҷӯёни курси дуюми равиши филология ва омӯзиши забонҳо: забони тоҷикӣ тайёр карда шудааст.

Дастури таълимии фан дар Донишгоҳи давлатии Самарқанд кор карда шудааст.

Дастури таълимии фан дар маҷлиси кафедраи филологияи тоҷик ва забонҳои шарқи хориҷа муҳокима карда шудааст ва барои муҳокима ба шӯрои илмӣ ва услубии факультети филологияи Донишгоҳи давлатии Самарқанд тавсия карда шудааст. (_______ соли 202__ баённомаи № __).

**Мудири кафедра** ______ **Ҷ.Ҳамроев**

Дастури таълимии фан дар шӯрои илмии факультети филологияи Донишгоҳи давлатии Самарқанд муҳокима гардида, барои истифода пешниҳод карда шудааст. (_____ соли 202_ баённомаи рақами № ___).

**Декани факултет** ______ **проф. А.Пардаев**

**Созиш карда шуд:**

***Роҳбари корҳои таълимӣ-услубӣ*** __________ ***проф. А.Солеев.***

| Фан/Коди модул KMVLT4006 (бакалавриат) | Соли хониши 202_-202_ | | Семестри 4 | ECTS-Кредитҳо 6 | |
|---|---|---|---|---|---|
| Фан/ **Намуди фан:** **Интихобӣ** | **Забони таълим** Тоҷикӣ | | | **Соатҳои дарси ҳафтаина** 6 | |
| 1 | **Номи фан** | | **Машғулотҳои аудиторӣ (соат)** | **Таълими мустақил (соат)** | **Ҷамъи сарборӣ (соат)** |
| | **Матни классикӣ ва лексикография** | | 90 | 90 | 180 |

2

**I. Мазмуни фан**

Фанни «Матни классикӣ ва лексикография», усулҳои омӯзиши ин фан, вазифаҳо, манбаъҳои забон ва мавқеи забон дар ҷамъият, ба гурӯҳи забонҳои эронӣ мутааллиқ будани забони қадимаи тоҷик ва мақоми он, хусусиятҳои ба худ хоси алифбо, хусусиятҳои фонетикӣ, луғавӣ, морфологии, фанни забони қадимаи тоҷик.

Мақсади омӯзиши фанни «Матни классикӣ ва лексикография» он аст, ки ба мутахассисони соҳаи забон ва адабиёти тоҷик оиди забони қадима донишҳои мукаммали ба талаботи андозаи ҷаҳон мутобиқро додан, инчунин ба мутахассисон ҳарҷониба чуқур омӯзонидани хат, алифбо ва имлои матни классикӣ.

Вазифаи фанни «Матни классикӣ ва лексикография» аз чунинҳо иборатанд:

Ба мутахассисони соҳаи забон ва адабиёти тоҷик оиди чунин мавзӯъҳои Матни классикӣ ва лексикография маълумоти муфассал бояд дод: Ҳарфҳои мунфасила ва муттасила, ифодаи садонокҳо дар хати арабӣ. Омӯхтани қоидаҳои ташдид ва танвин.

**II. ҚИСМАТИ АСОСИИ НАЗАРӢ (машғулотҳои маърузавӣ)**

**I. Ба таркиби фан мавзӯъҳои мазкур дохил мешавад:**

**Мавзӯи 1.Муқаддима.Асосҳои назарии фан.**

Дар қисмати назарии фанни мазкур соатҳо нисбатан кам ҷудо карда шудааст. Дар қисмати назарӣ муаллим оиди инкишофи тадриҷии хати арабиасоси забони тоҷикӣ ва хелҳои он маълумоти умумӣ медиҳад. Феҳрасти мавзӯъҳои машғулоти назарӣ аз зерин иборат аст.

**Мавзӯи 2. Фанни «Матни классикӣ ва лексикография» ва аҳамияти он.**

Мақсад, моҳият ва хусусиятҳои он. Фарқи байни фанни "Матни классикӣ ва лексикография» аз таърихи забон ва муқаддимаи эроншиносӣ. Хусусиятҳои ба худ хоси алифбо-графикаи забони қадимаи точик.

**Мавзӯи 3.Ҳарфҳои мунфасила ва махсусияти онҳо.**

Ҳарфҳои мунфасила: алиф, дол, зол, ре, зе, же ва вов. Шакли навишти онҳо. Бо миқдори нуқтаҳо фарқ кардани онҳо. Хусусиятҳои хоси онҳо. Овозҳои гуногунро ифода кардани ҳарфҳои номбаршуда. Аломати мадда ва хусусиятҳои он.

**Мавзӯи 4. Ҳарфҳои муттасила ва махсусияти онҳо**

Тарзи навишти онҳо.Маълумот дар бораи ҳарфи нун ва хусусиятҳои он.Ҳарфи (йо) ва овозҳои «й», «и», «э»-ро ифода кардани он. Пайвастшавии ин ҳарф бо ҳарфҳои мунфасила ва муттасила. Хусусиятҳои асосии ин ҳарф. Чиҳатҳои фарққунандаи он аз ҳарфҳои дигар. Ифодаи садонокҳо дар хати арабӣ. Хусусиятҳои ҳарфи «алиф» ва «йо» Ҳаракатҳо (аломатҳо) ва ифодаи онҳо. Забони точикӣ ва ҳарфҳои хоси забони арабӣ.

**Мавзӯи 5. Садонокҳо дар хати арабии тоҷикӣ ва тарзи навишти ҳарфҳои ётбарсар бо хати арабӣ.**

Садонокҳо дар хати арабии тоҷикӣ.Ба воситаи ҳарфҳо ва ҳаракатҳо ифода ёфтани онҳо. Муқоисаи садонокҳои матни классикӣ ва имрӯза.Хусусиятҳои асосии ин садонокҳо. Чиҳатҳои фарққунандаи он аз ҳарфҳои дигар. Ифодаи садонокҳо дар хати арабӣ. Хусусиятҳои ҳарфи «алиф» ва «йо» Ҳаракатҳо (аломатҳо) ва ифодаи онҳо. Забони точикӣ ва ҳарфҳои хоси забони арабӣ. Ифодаи садонокҳо дар хати арабӣ. Хусусиятҳои ҳарфи «алиф» ва «йо» Ҳаракатҳо (аломатҳо) ва ифодаи онҳо.

**Мавзӯи 6. Калимаҳои ҳамшакл.**

Калимаҳои ҳамшакл ва роли он дар матни классикӣ. Тарзи навишти онҳо. Шакли калимаҳо, ба ҳамдигар монанд будани онҳо, аз ҳамдигар бо миқдори нуқтаҳо фарқ кардани онҳо, шаклашон якхела, вале бо ҷой ва миқдори нуқтаҳо аз ҳамдигар фарқ намудани онҳо.

**Мавзӯи 7. Имлои пасоянди "ро", баъзе пешоянду пайвандакҳо ва таркибҳо.**

Хусусияти пасоянди **"ро".**Тарзи навишти пасоянди "ро", дар якҷоягӣ навишта шудани пасоянди "ро", пешояндҳо ва баъзе хусусиятҳои он. Тарзи

навишти пайвандакҳои **“ки”,”чӣ”, “балки”, “на балки”, “агарчи”, “гарчи”,**

**Мавзӯи 8. Имлои изофа.**

Хусусиятҳои ба худ хоси имлои изофа. Бо роҳҳои зерин сохта шудани бандаки изофа. Имлои баъзе аффиксҳои забони тоҷикӣ. Хусусиятҳои ба худ хоси баъзе имлои калимаҳои арабӣ.

**Мавзӯи 9.Тарзи навишти бандакҳои хабарӣ ва бандакҷонишинҳо**

Тарзи навишти бандакҳои хабарӣ ва бандакчонишинҳо ва вазифаи онҳо дар Матни классикӣ ва лексикография. Вазифаи бандаки изофии «и», пасоянди «у»,ҷонишини шахсии «у» ва пасоянди «ро»-ро ичро намудани бандакҷонишини «ам». Ҳудуди истифодашавии бандакчонишини «амон», «ашон». Имлои баъзе калимаҳои арабй. Тарзи навишти феълҳо ва ифодаи баъзе овозҳо.

**Мавзӯи 10. Имлои баъзе аффиксҳои забони тоҷикӣ**

Тарзи навишти пасванди «-иш» дар хати арабй. Пасвандҳои «-ин», «-ик», «-ук», «-чй», «-чун», «-истон», «-й», «-гй», «-вй», «-чй», «-ур» ва шакли навишти онҳо, хусусияти асосии онҳо. Ду тарзи навишти пасванди «-тар»: бо калима якчоя ва аз калима чудо. Пешвандҳои «бе-», «ҳам-», «дар-», «бар-», «фур-», «би-», «ме-», «ҳама-», «ҳо-» ва хусусияти онҳо. тарзи навишти онҳо. Мисолҳо навиштан

**Мавзӯи 11. Тарзи навишти шумораҳо**

Хусусиятҳои ба худ хоси тарзи навишти шумораҳо. Шумораҳои тоҷикӣ дар хати арабии тоҷикӣ.Тарзи дуруст навиштани шумораҳо. Роли пайвандакҳо дар шумора. Вазифаи асосии суффикси “ум” дар шумора. Роли асосии шумораҳои касрии арабӣ.

**Мавзӯи 12. Имлои баъзе ҷонишинҳо**

Бандакчонишинҳо ва вазифаи онҳо дар Матни классикӣ ва *лексикография. Вазифаи бандаки изофии «и», пасоянди «у», чонишини* шахсии «у» ва пасоянди «ро»-ро ичро намудани бандакчонишини «ам». Ҳудуди истифодашавии бандакчонишини «амон», «ашон». Имлои баъзе калимаҳои арабй. Тарзи навишти феълҳо ва ифодаи баъзе овозҳо. Агар калима бар вазнҳои фаил, фаилун, тафъил, мафъул, тафаъул, муфаъул, ифъол, истифъол ояд.

**Мавзӯи 13. Имлои баъзе калимаҳо**

Вазифаи асосии имлои баъзе калимаҳо. Роли имлои баъзе калимаҳо дар

матни классикӣ.Тарзи муайян намудани калимаҳои ҳамреша.Тарзи муайян намудани калимаҳои мураккаб. Тарзи муайян намудани решаи калима.

**Мавзӯи 14. Имлои баъзе калимаҳои арабӣ**

Хусусиятҳои ба худ хоси имлои баъзе калимаҳои арабӣ. Хусусиятҳои ба худ хоси ҳарфҳои хоси забони арабӣ. Тарзи муайян намудани калимаҳои арабӣ. Роли имлои баъзе калимаҳои арабӣ дар матни классикӣ ва лексикология.

***Мавзӯи 15. Калимаҳои ҳамреша***

Тарзи муайян намудани калимаҳои ҳамреша. Роҳи муайян намудани решаи калима. Хусусиятҳои ба худ хоси калимаҳои ҳамреша. Дар забони арабӣ бо роҳи флексияи дохилӣ ба амал омадани роҳҳои калимасозӣ. Вазифаҳои асосии калимаҳои иқтибосии арабии ҳамреша дар забони тоҷикӣ. Бо роҳи аффиксатсия дигаргунии маъноҳо дар решаи калима.

**Мавзӯи 16. Ҳарфҳои шамсӣ ва қамарӣ**

Хусусиятҳои ба худ хоси солшумории шамсӣ ва қамарӣ. Соли ҳиҷрӣ, соли милодӣ, соли қамарӣ ва хусуситяҳои ба худ хоси он. Тақвими Эрон. Номи моҳҳои тақвими эронӣ.Хусусиятҳои ба худ хоси тақвими арабӣ. Номи моҳҳои тақвими арабӣ. Тақвими Европа ва шаклҳои он. Номҳои моҳҳои тақвимии аврупоӣ.

**Мавзӯи 17. Имлои калимаҳои мураккаб**

Тарзи муайян намудани калимаҳои мураккаб. Калимаҳои мураккаби типи тобеъ ва махсусияти он. Калимаҳои типи пайваст ва аҳамияти он дар матни классикӣ ва лексикография. Қисматҳои асосии калимаҳои мураккаби типи пайваст ва аҳамияти он дар илми забоншиносӣ.

**Мавзӯи 18. Луғатҳо ва баъзе истилоҳоти грамматикӣ**

Хусусиятҳои ба худ хоси луғатҳо ва баъзе истилоҳотҳои грамматикӣ. Тарзи нигоҳ доштани тартиби муайяни ҳарфҳо. Шарҳи луғатҳои тафсирӣ. Луғатҳои тахассусӣ “Махзан-ул-адвияи форсӣ” шарҳи (оид ба шарҳи асарҳои алоҳида) орфографиву орфоэпӣ), “Ҳафт қулзум”, “Чароғи ҳидоят”, луғати омонимҳо, луғатҳои истилоҳоти маъмурӣ ва идоравӣ.

**Мавзӯи 19. Бандакҷонишинҳо дар Матни классикӣ ва лексикография**

Бандакчонишинҳо ва вазифаи онҳо дар Матни классикӣ ва лексикография. Вазифаи бандаки изофии «и», пасоянди «у», чонишини шахсии «у» ва пасоянди «ро»-ро ичро намудани бандакчонишини «ам». Ҳудуди

солшуморӣ. Бо дин вобаста намудани солшуморӣ.

**Мавзӯи 25. Мухтасар оид ба навъҳои хати арабӣ.**

Навъҳои хати арабӣ. Санъати хат (каллиграфия), хати муношир, шикастаи настаълиқ. Хусусиятҳои махсуси навъҳои хати арабӣ. Навъҳои хат ва вазифаҳои ба худ хоси он. Таълифи асарҳои зиёда оид ба навъҳои хат. Тарзи навишти навъҳои хат. Чанд ғазали Ҳофиз бо хати хушнависон.

**II. Тавсия ва нишондодҳо оиди машғулоти амалӣ**

**Мавзӯъҳои машғулоти амалй аз рӯи фанни мазкур дар қарори зайл аст:**

1. Қайдҳои алоҳида оиди графикаи алифбои арабии тоҷикӣ.
2. Матни классикӣ ва навъҳои он.
3. Маълумот дар бораи ҳарфҳои мунфасила.
4. Хусусиятҳои ба худ хоси ҳарфҳои муттасила
5. Ифодаи садонокҳо дар хати арабӣ,тарзи навишти ётбарсарҳо.
6. Тарзи муайян намудани калимаҳои ҳамреша.
7. Имлои пасоянди “ро”ва баъзе пешоянду пайвандакҳо ва таркибҳо дар матни классикӣ.
8. Роли бандаки изофӣ дар хати арабӣ.
9. Муқоисаи навишти бандакҳои хабарӣ ва бандакҷонишинҳо
10. Имлои баъзе пешоянду пайвандакҳо ва таркибҳо.
11. Сохт ва тарзи навишти шумораҳо
12. Вазифаҳои асосии имлои баъзе ҷонишинҳо.
13. Роли имлои баъзе калимаҳо дар матни классикӣ.
14. Хусусиятҳои ба худ хоси баъзе имлои калимаҳои арабӣ.
15. Сохт ва тарзи муайян намудани калимаҳои ҳамреша.
16. Хусусиятҳои махсуси ҳарфҳои шамсӣ ва қамарӣ.
17. Тарзи муайян намудани калимаҳои мураккаб.
18. Маълумоти мухтасар оиди луғатҳои пешина.
19. Сохт ва навишти бандакҷонишинҳо дар матни классикӣ.
20. Роли аффиксҳои забони тоҷикӣ дар матни классикӣ ва лексикография.

Машғулотҳои амалӣ дар аудиторияи бо воситаҳои мултимедӣ ҷиҳозноккунонидашуда ба як гурӯҳи академикӣ аз тарафи як муаллим бояд гузаронида шавад. Машғулотҳоро бо ёрдами усули фаъол ва интерфактив ба роҳ мондан, инчунин аз технологияҳои педагогӣ ва ахборотӣ самаранок истифода намудан ба мақсад мувофиқ аст.

**III. Таълими мустақилона ва корҳои мустақилона**

Аз рӯи фанни мазкур мавзӯъҳои зерин пешниҳод карда мешавад:

1. Ҳарфҳои муттасила ва шаклҳои онҳо
2. Ҳарфҳои ҳо-и ҳуттӣ ва хусусияти он

| | |
|---|---|
| | 3.Ифодаи садонокҳо дар хати арабӣ<br>4. Ҳарфи ҳо-и ҳавваз ва хусусиятҳои он<br>5. Садонокҳо дар хати арабии точикӣ ва тарзи навишти ҳарфҳои ётбарсар бо хати арабӣ<br>6. Ҳарфҳои хоси забони арабӣ<br>7. Калимаҳои ҳамшакл<br>8.Имлои пасоянди «ро» баъзе пешоянду пайвандакҳо ва таркибҳо<br>9. Аломати ҳамза ва хусусиятҳои он<br>10.Имлои изофа<br>11.Тарзи навишти бандакҳои хабарӣ ва бандакчонишинҳо<br>12. Хусусиятҳои ба худ хоси мақсура (- и шикаста)<br>13. Имлои баъзе аффиксҳои забони точикӣ<br>14 Тарзи навишти шумораҳо<br>15. Имлои баъзе калимаҳо<br>16. Ҳарфҳои шамсӣ ва қамарӣ<br>17. Имлои калимаҳои мураккаб<br>18. Луғатҳо ва баъзе истилоҳоти грамматикӣ<br>19. Мухтасар оид ба навъҳои хати арабӣ<br>20. Давраи пайдоиши забони точикӣ.<br>21. Тарзи навишти шумораҳо.<br>22. Мавқеи ҳаракатҳо дар омӯзиши забони классикии точик.<br>23. Муқоисаи садонокҳои забони точикии қадим ва имрӯза.<br>24. Таърихи пайдоиши номи моҳҳои соли шамсӣ ва қамарӣ.<br>25. Тарзи муайян намудани калимаҳои арабӣ.<br>26. Ифодаи ҳамсадоҳо дар матни классикии точик.<br>27. Давраҳои тараққиёти забони точикӣ.<br>28. Тарзи муайян намудани решаи калима.<br>29. Хусусиятҳои ҳарфҳои син, сод, се.<br>30. Хусуситяҳои ҳарфҳои «йо» ва «айн».<br>31. Муқосаи пешояндҳои забони қадима ва имрӯзаи точик.<br>32. Маълумот дар бораи луғатҳо.<br>33. Маълумот дар бораи намудҳои хатҳои хушнавис.<br>Аз рӯи мавзӯъҳои мустақилона ба донишҷӯён навиштани реферат ва гузаронидани тақдимот тавсия карда мешавад. |
| 3 | **IV. Натиҷаҳои омӯзонидани фан (компетенцияҳои ташаккулёбанда)**<br>Донишҷӯ дар натиҷаи азхудкунии фан: |

| | |
|---|---|
| | - оиди қонуниятҳои дохилӣ ва инкишоф, омилҳои ташаккули он, дарачаи тадқиқи матни классикӣ ва инкишофи сифатию миқдории он *маълумоти назарӣ дошта бошанд*;<br>- оиди таълимоти фанни «Матни классикӣ ва лексикография» аҳамият ва моҳияти фан.<br>- тавзеҳи мавзӯҳои эзоҳи гра атикӣ: пасоянди «ро» ва вазифаи пешояндро ичро намудани он. Чойивазкунии пешояндҳои ва пасояндҳо;<br>- аломатҳои ҳамза, ташдид, танвин ва мавриди истифодабарии онҳо.<br>- бандакчонишинҳо дар забони қадимаи точик;<br>- ҳарфҳои мунфасила ва муттасила;<br>- ифодаи садонокҳо дар хати аоабӣ;<br>- омӯхтани қоидаҳои ташдид ва танвин;<br>- донишҳои назарии оиди фанни мазкур ҳосилкардаро, дар асоси афкори гузаштагон ва олимони имрӯза ва онро *дар амал тадбиқ карда тавонанд;*<br>- дар бораи равобиту пайвандҳои забони точикӣ бо забонҳои халкҳои дигар дар чараёни таълими фан истифода намудан; бо тадқиқоти илмии фанни мазкури мавриди назар комилан ошной доштан ва дар фаъолияти касбӣ аз онҳо самаранок истифода намудан;ва *малака ҳосил намоянд*;<br>- дар таҳлили матн аз чиҳати забон ва услуб маълумоти кофӣ ҳосил намуда ва онҳо дар амалиёти ҳаррӯза ба *тачрибаи кофӣ соҳиб шуданд.*<br>- |
| 4 | V. Методҳо ва технологияҳои таълим:<br>• маърузаҳо<br>• кейс-стадиҳои интерфаъол;<br>• семинар (мантиқан фикр кардан, саволу чавоби тезкор);<br>• машғулоти амалӣ;<br>• бо гурӯҳҳо кор кардан;<br>• тақдимот намудан;<br>• лоиҳаҳои индивидуалӣ;<br>• ассисментҳо;<br>• лоиҳаҳо барои ҳимоя кардан ва бо чамоа кор кардан. |
| 5 | **VI. Талабот барои гирифтани кредитҳо:**<br>Пурра аз худ намудани мафҳумҳои назарӣ ва амалии фан, дуруст баррасӣ намудани натичаҳои таҳлил, ичро намудани супориш ва вазифаҳо дар шаклҳои назорати чорӣ, марравӣ ва мушоҳидаҳои мустақилона доир ба чараёни омӯзиш, аз рӯи назорати ниҳоӣ супоридани кори хаттӣ. |
| 6 | **Адабиётҳои асосӣ**<br>1. Абдусамадов А. «Форс тили».- Тошкент: Ўқитувчи, 1977. |

| | |
|---|---|
| | 2. Қосимова М. «Хат ва имлои матни классикй»- Душанбе, 1989.<br>3. Аҳроров А. «Форс тили». – Самарқанд, 1996<br>4. Фарҳанги забони точикй. Чилди 1-2. Москва, 1969.<br>**.Адабиёти иловагӣ**<br>1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Тошкент, "Ўзбекистон" НМИУ, 2017. – 29 б.<br>2. Мирзиёев Ш.М. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. "Ўзбекистон" НМИУ, 2017. – 47 б.<br>3. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. "Ўзбекистон" НМИУ, 2017. – 485 б.<br>5. Кадрлар тайёрлаш миллий дастури. Баркамол авлод - Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори, Тошкент, «Шарқ», 1997.<br>6. Муҳаммад Ғиёсиддин. Ғиёс-ул-луғот. Чилди 1-2. Душанбе, 1985- 1987.<br>7. Афсахов А., Қаҳҳоров Ҳ. Хат ва пайдоиши он. Душанбе, Маориф, 1934.<br>8. Парвиз Нотил Хонлари. Дастури таърихии забони форсй. Теҳрон 1995.<br>9. А.Абдусамадов. Форс тили – Т: «Шарқ», 2007.<br>4. Энсиклопедияи адабиёт ва санъати точик, ч.1. – Душанбе: Сарредаксияи илмии энсиклопедияи точик, 1988. – 545с.<br>5. Энсиклопедияи адабиёт ва санъати точик, ч.2. – Душанбе: Сарредаксияи илмии энсиклопедияи точик, 1989. – 560с.<br>6. *Э.А.С.Т. чилди 3. С.И.Э.М.Т. Душанбе. 2003*<br>7. www.ZiyoNet.uz<br>8. http://www.skachatreferat.ru/<br>9. http://yandex.ru/Лексикологияclid<br>10. http://dic.academic.ru/<br>**11.** http://ru.wikipedia.org/wiki/Матни классикӣ |
| 7 | Дастури фан __________ соли 202___ таҳти баённомаи рақами ____ дар шўрои таълимӣ-услубии Донишгоҳи давлатии Самарқанд маъқул карда шудааст. |
| 8 | **Масъулон ба фан/модул:**<br>А.Хонхўчаева – доктори фалсафа (PhD), дотсенти кафедраи филологияи точик ва забонҳои шарқи хоричаи ДДС |
| 9 | **Муқарризон:**<br>А.Воҳидов - дотсенти кафедраи филологияи точик ва забонҳои шарқи хоричаи ДДС (дохила)<br>Д.Бабаева - номзади фанҳои филологӣ, дотсенти ДТС (беруна) |

| | |
|---|---|
| | 2. Қосимова М. «Хат ва имлои матни классикй»- Душанбе, 1989.<br>3. Аҳроров А. «Форс тили». – Самарқанд, 1996<br>4. Фарҳанги забони точикй. Чилди 1-2. Москва, 1969.<br>**.Адабиёти иловагӣ**<br>1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Тошкент, “Ўзбекистон” НМИУ, 2017. – 29 б.<br>2. Мирзиёев Ш.М. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. “Ўзбекистон” НМИУ, 2017. – 47 б.<br>3. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. “Ўзбекистон” НМИУ, 2017. – 485 б.<br>5. Кадрлар тайёрлаш миллий дастури. Баркамол авлод - Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори, Тошкент, «Шарқ», 1997.<br>6. Муҳаммад Ғиёсиддин. Ғиёс-ул-луғот. Чилди 1-2. Душанбе, 1985- 1987.<br>7. Афсахов А., Қаҳҳоров Ҳ. Хат ва пайдоиши он. Душанбе, Маориф, 1934.<br>8. Парвиз Нотил Хонлари. Дастури таърихии забони форсй. Теҳрон 1995.<br>9. А.Абдусамадов. Форс тили – Т: «Шарқ», 2007.<br>4. Энсиклопедияи адабиёт ва санъати точик, ч.1. – Душанбе: Сарредаксияи илмии энсиклопедияи точик, 1988. – 545с.<br>5. Энсиклопедияи адабиёт ва санъати точик, ч.2. – Душанбе: Сарредаксияи илмии энсиклопедияи точик, 1989. – 560с.<br>6. *Э.А.С.Т. чилди 3. С.И.Э.М.Т. Душанбе. 2003*<br>7. www.ZiyoNet.uz<br>8. http://www.skachatreferat.ru/<br>9. http://yandex.ru/Лексикологияclid<br>10. http://dic.academic.ru/<br>**11.**http://ru.wikipedia.org/wiki/Матни классикӣ |
| 7 | Дастури фан ___________ соли 202___ таҳти баённомаи рақами ____ дар шӯрои таълимӣ-услубии Донишгоҳи давлатии Самарқанд маъқул карда шудааст. |
| 8 | **Масъулон ба фан/модул:**<br>А.Хонхӯчаева – доктори фалсафа (PhD), дотсенти кафедраи филологияи точик ва забонҳои шарқи хоричаи ДДС |
| 9 | **Муқарризон:**<br>А.Воҳидов - дотсенти кафедраи филологияи точик ва забонҳои шарқи хоричаи ДДС (дохила)<br>Д.Бабаева - номзади фанҳои филологӣ, дотсенти ДТС (беруна) |